

ERASMUS+

Sprache & Methodik in der Praxis Lehrerinnen und Lehrer für Deutsch als Fremdsprache

Kurs-Referenz: EPG 3.3

Einstiegselevels

Mindestniveau CEF B2

Tägliche Unterrichtssitzungen

Vormittags: 4 x 45 Min. (3 Std.)
Montag - Freitag

DaF Methodik in der Praxis

Nachmittags: 2,5 x 45 Min.
(1 Std. 55 Min.)

Dienstag & Donnerstag

Methodik und Lehrstrategien

Gesamtstundenzahl des Kurses:

1 Woche: 18,75 Std.

2 Wochen: 37,5 Std.

Maximale Klassengröße 12

Kursanbieter:

**Dialoge – Bodensee Sprachschule
GmbH**

OID – E10110041

Bahnhof 1b

88131 Lindau | Germany

E-mail: info@dialoge.com

www.dialoge.com

in Zusammenarbeit mit:

**Shadows Professional
Development Ltd**
OID – E10070815

Dieser Kurs richtet sich an Nicht-Muttersprachler, die Schüler aller Altersgruppen in verschiedenen Schultypen und zu unterschiedlichen Zwecken in Deutsch unterrichten.

Die einwöchigen Module sind für den Unterricht mit einer bestimmten Altersgruppe von Schülern/Studenten konzipiert. Jedes Modul wird regelmäßig wiederholt und kann mit bestimmten anderen Modulen zu einem zweiwöchigen Kurs kombiniert werden. Bitte prüfen Sie dies sorgfältig, bevor Sie Ihre Wahl nach den von uns veröffentlichten Startterminen treffen.

Ziele

Dieser **Praxiskurs** entwickelt die persönlichen Sprachkenntnisse der Teilnehmer und stellt verschiedene Techniken und methodische Ansätze des Unterrichts von Deutsch als Fremdsprache vor.

Deutsch als Fremdsprache in der Praxis

Für die **Vormittagssitzungen** vermitteln die Kursleiter jede Lehrkraft in eine internationale Live-DaF-Klasse, in der sie ihre persönlichen Sprachkenntnisse auffrischen und weiterentwickeln können. Gleichzeitig können die Teilnehmer viele der im Methodikunterricht vermittelten Fertigkeiten in der Praxis beobachten.

Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, die in den Methodikkursen am Nachmittag vermittelten Unterrichtsstrategien zu beobachten und ihre Sprachkenntnisse in den Bereichen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben zu üben. Neben der Steigerung der persönlichen Gewandtheit und des Selbstbewusstseins bei der Durchführung des Unterrichts werden diese Sitzungen auch dazu dienen, die Erfahrung, wieder ein Schüler zu sein, aufzufrischen. Lehrer können die Sensibilität für die reale Situation des Schülers verlieren. Hier werden sie sich der Lernschwierigkeiten aus der Sicht des Schülers stärker bewusst. Der Tutor für Methodik wird in der Nachmittagssitzung Feedback erhalten und diskutieren.

DaF-Methodik und Lehrstrategien

In den **Nachmittagssitzungen** werden wesentliche Strategien und Techniken des Sprachunterrichts behandelt und erörtert, wie diese im Klassenzimmer eingesetzt werden können. Das Kursprogramm besteht aus verschiedenen Modulen, um den Bedürfnissen von Lehrern verschiedener Altersgruppen und Schultypen gerecht zu werden.

Wochenenden

Die **Wochenendtage** (bei der Ankunft oder zwischen zwei Kurswochen) sind dem informellen Lernen gewidmet: Selbststudium, persönliche Recherchen, kulturelle Besuche und Aktivitäten, Austausch von Ideen und Erfahrungen sowie das Üben von Sprachkenntnissen in Alltagssituationen.

Vorbereitung

Vorbereitungsmodalitäten auf den Kurs

- Online-Einstufung des Sprachniveaus
- Bedarfsanalyse
- Leseliste
- Online-Teilnehmerforum (Dialoge Erasmus+ Gruppe auf Facebook)
- Kulturberatung
- Praktische Modalitäten

ERASMUS+

Sprache & Methodik in der Praxis Lehrerinnen und Lehrer für Deutsch als Fremdsprache

Praktische Modalitäten während des Kurses

Kursinterne Modalitäten, die vom Kursanbieter angeboten werden

- Kursbegleiter
- Pädagogische Lernmaterialien
- Austausch von Best Practice
- Feedback der Teilnehmer zur Bewertung
- 24-Stunden-Notfallnummer
- Unterkunftsservice
- Optionale kulturelle Aktivitäten und Besuche

Nachbereitung

Modalitäten nach dem Kurs

- Europass Mobilität
- Online-Teilnehmerforum
- Beratung zur Weitergabe und Gebrauchsnahme des Gelernten
- DaF-Methodikkurs für das berufliche Profil
- Linguistisches Profil auf der Grundlage des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens

Ergebnisse

- Verbesserung des Selbstvertrauens bei der Durchführung von Unterricht
- Verwendung des Wortschatzes im Unterricht
- Steigerung der Sprachgewandtheit
- Strategien, Fähigkeiten, Aktivitäten und Sprache, die notwendig sind, um einen Sprachunterricht zu geben, der den Herausforderungen der Bildung im Europa des 21. Jahrhunderts
- Einblicke in die aktuelle Praxis und Entwicklungen im Unterricht von Deutsch als Fremdsprache
- Vielfältige Ressourcen zur Unterstützung der Entwicklung der 4 Fertigkeiten
- Eine Reihe von methodischen Ansätzen zur Verbesserung der Unterrichtspraxis
- Wie man vom Ausland aus Zugang zu Veränderungen und Entwicklungen von DaF und zu nützlichen Websites erhält

Kursanbieter:

Dialoge – Bodensee Sprachschule
GmbH
OID – E10110041
Bahnhof 1b
88131 Lindau | Germany
E-mail: info@dialoge.com
www.dialoge.com

in Zusammenarbeit mit:

Shadows Professional Development
Ltd
OID – E10070815

ERASMUS+ EPG3

MODUL 3.3 – Abwechslungsreiche Aktivitäten im Klassenzimmer

Dieses Modul wird für nicht muttersprachliche Deutschlehrer empfohlen, die Schüler ab 10 Jahren unterrichten. Der Kurs ist auch für Lehrer von CLIL, Wirtschaftsdeutsch und Deutsch für besondere Zwecke geeignet.

MODUL 3.3 - Kursinhalte und Strategien

In Übereinstimmung mit den Bedarfsanalysen der Teilnehmer können die folgenden Themen vertieft, in einem Überblick vorgestellt oder für Studien nach dem Kurs herangezogen werden:

- Dialoge
- Paar- und Gruppenarbeit
- Theaterstück
- Rollenspiele
- Rhythmus, Lieder und Rap

Beispielprogramm

Dies ist ein Beispielprogramm, das an die Bedürfnisse der Teilnehmer angepasst werden kann

Einwöchiger Kurs - Kurskontaktstunden: 18,75 Std.

Zweiwöchige Kurse – Kurskontaktstunden: 37,5 Std.

| Woche 1 | Tag 1 | Tag 2 | Tag 3 | Tag 4 | Tag 5 |
|----------------------|--|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 8:30 9:00 – 12:30 | Begrüßung & Einstufung Aktive Teilnahme an einer Live-DaF-Klasse | Aktive Teilnahme an einer Live-DaF-Klasse | | | |
| Mittagspause | | | | | |
| 13.30 – 15:25 | Dialoge & Paar- und Gruppenarbeit | Freier Nachmittag für Selbststudium | Schauspiel und Rollenspiel & Shythmus und Lieder | Freier Nachmittag für Selbststudium | Freier Nachmittag für Selbststudium |
| Saturday & Sunday | INFORMELLES LERNEN: Persönliche Recherchen, kulturelle Besuche und Aktivitäten, Üben von Sprachkenntnissen | | | | |

Dieses Modul kann mit den folgenden Modulen kombiniert werden:

Modul 3.1 Entwicklung der 4 Fertigkeiten (10+ Jahre) +

Modul 3.3 Abwechslungsreiche Aktivitäten im Klassenzimmer (10+ Jahre)

oder

Modul 3.3 Abwechslungsreiche Aktivitäten im Klassenzimmer (10+ Jahre) +

Modul 3.4 Montanalingua (alle Altersgruppen)

Kursinhalte

Dialoge

Dialoge sind eine gute Möglichkeit, die 4 Fertigkeiten zu üben, vor allem, wenn die Schüler sie zuerst schreiben. Jedes Thema kann für diese Aktivität verwendet werden.

Paar- und Gruppenarbeit

In dieser Sitzung werden verschiedene Aktivitäten für Paar- und Gruppenarbeit vorgestellt und es wird gezeigt, wie sie zur Erleichterung des Lernens eingesetzt werden können.

Rhythmus-Songs und Rap

Machen Sie das Üben der Aussprache spannend und interessant. Wir werden uns überlegen, wie wir leicht verfügbares Material aus unserem täglichen Leben verwenden können, um den Schülern zu helfen, die Aussprache auf eine unterhaltsame und realistische Weise zu üben.

Schauspiel

Das Theaterspielen kann die Motivation und die kreativen Fähigkeiten der Lernenden erheblich steigern. In dieser Sitzung wird gezeigt, wie die SchülerInnen in alle Phasen der Produktion einbezogen werden können, von der Erstellung und dem Schreiben des Drehbuchs bis hin zur Aufführung des Sketches oder Stücks.

Rollenspiel

Bei Rollenspielen sollte es nicht darum gehen, dass die SchülerInnen Textstücke auswendig lernen und vortragen. In dieser Unterrichtseinheit wird gezeigt, wie Rollenspiele kreativ und ohne Skript eingesetzt werden können, um Situationen aus dem wirklichen Leben nachzustellen und den Schülern eine "sichere" Umgebung zu bieten, in der sie ihre Sprechfertigkeit üben können.

Rhythmus und Lieder

Rhythmus ist ein wichtiger Bestandteil jeder Sprache. In dieser Sitzung wird gezeigt, wie Lieder, Gesänge und Raps eingesetzt werden können, um die Sprachproduktion der Lernenden auf spielerische Weise zu verbessern.